

Madrid, 31 de agosto de 2026

Durante las ocho semanas del festival se ha podido disfrutar de espectáculos de música, danza, teatro, cine y circo, repartidos por 13 espacios de la ciudad

Más de 120.000 personas han disfrutado de una programación multidisciplinar en la 42ª edición de Veranos de la Villa

- **La mayoría de los espectáculos del festival han alcanzado el 95% de ocupación y más de 40.000 personas han disfrutado de estas citas culturales en los escenarios de esta edición**
- **Se suma la propuesta expositiva de Veranos de la Villa, con 'Yo fui a EGB' y 'Arte y misericordia. El Barroco de la Santa Caridad de Sevilla', que ha recibido más de 80.000 visitantes**
- ***Los 40 y la canción del verano (de la Villa)*, *Gigantes del Piano*. *Los Valdés*, *Lila Downs*, *London City Ballet*, *la Orquesta y Coro de RTVE* y *Concertdanza* han sido algunos de los protagonistas**
- **Valeria Castro se desveló como la artista del ya tradicional concierto sorpresa**

La 42ª edición de Veranos de la Villa, festival organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, llegó a su fin el pasado 29 de agosto con *Siempre ABBA*, concierto de la Orquesta y Coro de RTVE, al que asistieron más de 7.000 personas. Durante los 53 días que ha durado el festival, se han dado cita más de 80 actividades de música, danza, teatro, cine y circo en 13 espacios distintos de la ciudad. Una gran programación multidisciplinar que ha tenido una gran acogida por parte del público con más de 40.000 espectadores y una mayoría de espectáculos alcanzando el 95% del aforo, y más de 80.000 visitantes en sus exposiciones.

Los 40 y la canción del verano (de la Villa) dio el pistoletazo de salida a la programación, reuniendo al público para recordar los grandes éxitos de las últimas cuatro décadas. El festival ha abierto las puertas a artistas internacionales como Vasko Vassilev, Teresinha Landeiro, Iván 'Melón' Lewis, Sunny Singh, Séverine Toffano o T.J. Jazz, entre otros. También el histórico London City Ballet aterrizó en Madrid, combinando repertorio clásico y producciones contemporáneas en un espectáculo de danza en Conde Duque.

Otros nombres destacados de la programación han sido Roko, con la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Kiki Morente y José del Tomate, Lila Downs, Andrés Barrios, Diana Navarro, Olga María Ramos, Ángel Ruiz, y Nacho Guerreros con Nicolás Pérez Costa. Además, la cantautora Valeria Castro fue desvelada como la artista del concierto sorpresa, que colgó el cartel de “completo”.

Uno de los grandes protagonistas de la edición es la exposición ‘Yo fui a EGB’, en Conde Duque. La nostálgica muestra, que reúne una colección de objetos, espacios e imágenes de las décadas de los setenta, ochenta y noventa, ha recibido una excelente acogida desde su inauguración el 8 de julio y, gracias a ello, se ha ampliado hasta el 20 de septiembre.

La programación también ha acogido la exposición ‘Arte y misericordia. El Barroco de la Santa Caridad de Sevilla’, una muestra única con obras de Bartolomé Esteban Murillo, Juan de Valdés Leal y Pedro Roldán, realizadas en la segunda mitad del S.XVII, y que podrá seguir viéndose hasta el 22 de noviembre. La propuesta expositiva de Veranos de la Villa, compuesta por ambas muestras, ha recibido más de 80.000 visitantes, demostrando el interés del público por ambas muestras.

Por tanto, más de 120.000 personas han podido disfrutar de la programación que Veranos de la Villa ha desarrollado en 14 distritos de Madrid.

La nueva oferta de cine

Este año, de acuerdo con el compromiso de Veranos de la Villa con una programación diversa y accesible, se ha incorporado el Ciclo Inclusivo de Proyección Cinematográfica, que ha ofrecido un encuentro más humano y reflexivo con las proyecciones. Antes de cada proyección hubo coloquios introductorios a cargo de miembros del Colegio Profesional de Terapeutas Ocupacionales de la Comunidad de Madrid (COPTOCAM). Las sesiones también han sido interpretadas en lengua de signos, junto con otras medidas de accesibilidad.

Además, en la programación de cine ha estado presente el ciclo ‘Cine Caliente’, comisariado por La Juan Gallery y que ha vuelto por sexto año consecutivo. Las proyecciones participativas en el Parque de la Bombilla contaron con la compañía de figuras como Fashion Sucks, Patricia Galván,

Samantha Ballentines, Laura del Val, Germán González y Carolina Sobe, entre otros.

Los 13 espacios del festival

Algunos de los 13 espacios que han acogido esta edición de Veranos de la Villa han sido el Centro Cultural Conde Duque, el Parque de la Bombilla, Matadero Madrid o el Parque Enrique Tierno Galván. Y un año más, el Instituto San Isidro ha vuelto a convertirse en el escenario de varias citas musicales y teatrales, como la representación de *Querida Agatha Christie*, *Dos tronos, dos reinas*, o los conciertos de Dani de Morón, Glenda del E, *Noche a Napoli*, Antonio Lizana, Noche de Zarzuela en San Isidro o Donny's Black Shoes, entre otros.

El 29 de agosto, la Orquesta y Coro de RTVE ha sido la encargada de dar fin a la 42ª edición de Veranos de la Villa con *Siempre ABBA*, un homenaje sinfónico a la banda pop sueca. El festival cierra así ocho semanas de encuentro entre disciplinas y géneros artísticos, con una amplia, diversa y accesible programación, llevada a cabo por destacados artistas nacionales e internacionales, que ha vuelto a hacer de la cultura la protagonista del verano madrileño.

Como en ediciones anteriores, el festival ha formado parte de los programas JOBO, el bono cultural del Ayuntamiento de Madrid que ofrece acceso gratuito a los jóvenes entre 16 y 26 años, y del programa Responsabilidad Social Corporativa, que apuesta por la accesibilidad./

Material de prensa

<https://www.veranosdelavilla.com/es/prensa>